

雜誌 Magazine ▾

藝術市場 Art Market ▾

展覽 Exhibition ▾

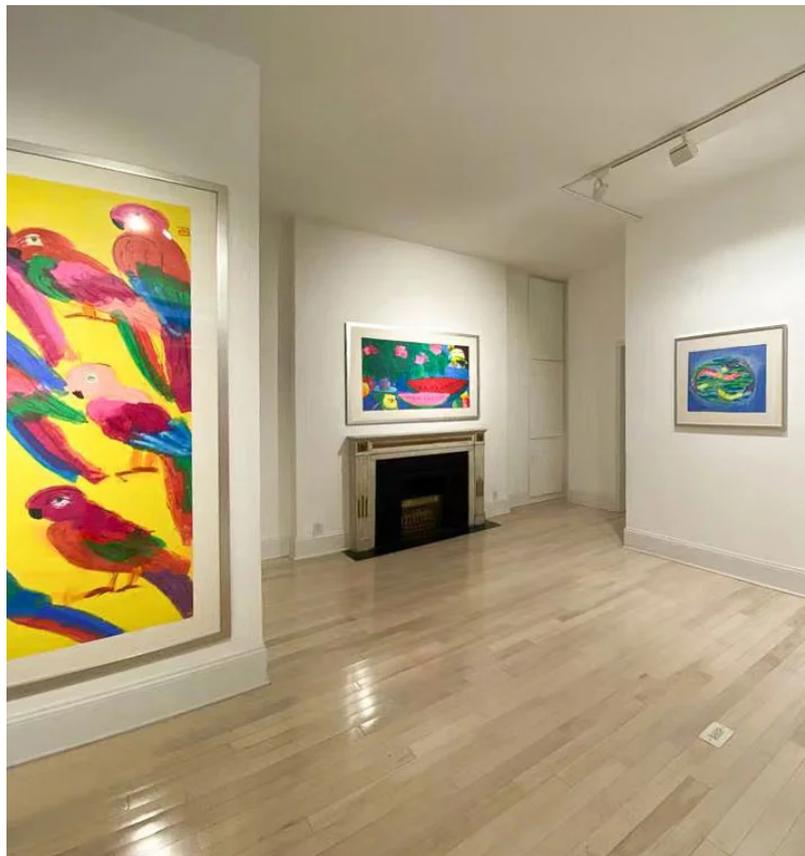
專訪 Interview

專文 Articles

亞洲當代藝術 年度之最 Asian Contemporary Art Best of the Year ▾

畫廊 Gallery • 2024.01.09

藝倡畫廊 開啟美國紐約新
空間—首展【丁雄泉：紐
約，紐約】向丁雄泉致敬



2023/11/30 — 2024/02/16

AL/SAN | FINE
藝倡畫廊 | ARTS

自1981年成立以來以致力於推廣海外華裔藝術家和當代中國水墨藝術而聞名的藝倡畫廊是香港藝術界中流砥柱，並於2023年11月30日宣布於美國紐約市上東城開設新空間，推出的首展【丁雄泉：紐約，紐約】將於2月16日結束，此次擴展傳承了藝倡畫廊聯繫東西方藝術的使命。





藝倡紐約的開業首展【丁雄泉：紐約，紐約】向丁雄泉（1928-2010）致敬。丁氏是著名美籍華裔藝術家，以其活力四射、富有表現力的作品而聞名，今次展覽重點介紹他在1950年代至1990年代於紐約市的藝術生涯和創作。丁氏與藝倡畫廊的長久合作始於1986年的首次香港個展，當時畫廊剛開業五年；至今畫廊已為這位藝術家舉辦了11次個展，這些展覽向香港觀眾介紹了丁氏豐富多彩的風格，並幫助他成為海外華裔藝術界的重要人物。藝倡畫廊在紐約的開業首展不僅旨在展現丁雄泉獨特的藝術風格——融合了抽象表現主義、波普藝術和傳統中國水墨技法——同時也慶祝藝術家與畫廊之間的持久聯繫。



丁雄泉
看著愛情鳥的斜躺裸女

【丁雄泉：紐約，紐約】恰逢與丁雄泉在美國的首次美術館個展【丁雄泉：鸚鵡叢林】同期展出，該展覽已於去年11月10日在美國佛羅里達州勞德代爾堡市諾瓦東南大學藝術博物館開幕。該美術館展覽展示了丁雄泉獲廣泛收藏的作品，旨在重新介紹藝術家迷人的藝術世界，並凸顯了丁氏作為當時最非傳統和獨立藝術家的角色——彌合了中國古代美學、歐洲前衛運動和美國波普藝術之間的差距。

丁雄泉的作品獲世界各地的知名機構收藏，包括紐約大都會藝術博物館、紐約現代藝術博物館、紐約古根漢博物館以及倫敦泰特美術館。



丁雄泉
留戀
Arches 水彩紙上炭筆
44.5x33cm 1986

藝倡畫廊主持人金昌玲分享了她對此次丁雄泉展覽相得益彰的看法：「我們非常興奮能夠以這個展覽作為紐約新空間的開業首展，這不僅是為了表彰丁氏對藝術的非凡貢獻，也與他的首次美國美術館個展不謀而合。這種同步性，凸顯了丁氏對藝術界的影響程度，以及強化了畫廊致力在國際上推廣華裔藝術家的承諾。我們邀請大家與我們一起頌讚丁雄泉充滿活力的創作，並探索他如此出色地體現東西方的藝術對話。」



丁雄泉
我想今晚待在家裡
布上塑膠彩、粉彩 100x124cm 1974

藝倡紐約旨在將這些對話帶給更廣泛的觀眾，並創造一個讓亞洲藝術可以與國際趨勢和運動進一步對話的空間。紐約空間由前波畫廊前總監Daniel Chen領導。「我很高興能夠成為藝倡畫廊新篇章的一部分」， Daniel表示。「這是一間四十多年來一直處於亞洲藝術前沿的畫廊，能夠在當代藝術界的中心點擴大其影響力，令人興奮。」



丁雄泉
兩位美女與綠色馬
宣紙上墨、塑膠彩 74x96.5cm 1990年代

[← 上一頁](#)

[下一頁 →](#)

[廣告 Advertise](#)

[CANS主頁 CANS Main](#)

[關於我們 About Us](#)

[北京罐子書屋 CANS
Beijing](#)

106 台北市大安區麗水街9號

No. 9, Li Shui St., Da-an District, Taipei, Taiwan

Tel: 886-2-2321-5201

Fax: 886-2-2321-5202

cans@cansart.com.tw

Office Hour: Mon – Fri 10:00 – 18:00

Copyright 2024 CANS. Website by Studio Faculty. All rights reserved.